

Fotografía creativa y retrato conceptual

Un curso de Félix Hernández Dreamphotography, Fotógrafo



¿Quieres aprender a utilizar de una manera sobresaliente la luz y el postprocesado en Photoshop para lograr imágenes deslumbrantes y contar historias?

Para poder lograr esto primero debes adentrarte en la idea y la creación de un concepto, tema importante y anterior al dominio de la técnica. El “qué” que viene antes del “cómo”.

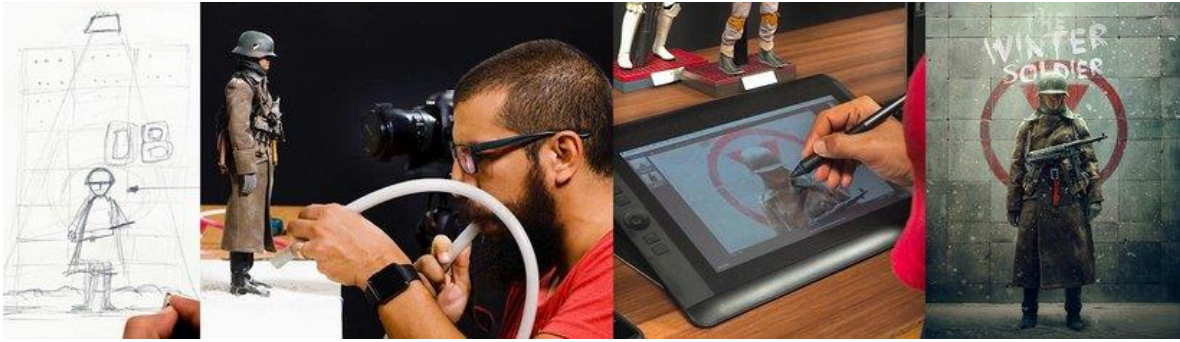
Félix Hernández, fotógrafo y diseñador gráfico y quien es reconocido internacionalmente por sus creaciones con modelos a escala te enseñará a desarrollar conceptos, explorando tu visión personal para lograr imágenes únicas e impactantes.

En este Workshop te sumergirás en el universo del retrato conceptual de estudio utilizando la luz como el hilo conductor para crear de manera personal tu visión y tu fotografía.



¿Qué incluye este curso?

Para poder lograr una imagen que tenga un lenguaje propio y un gran contenido visual es necesario que se comience comprendiendo y aprendiendo la importancia que tiene la creación de un concepto sólido, para esto primero en la etapa de pre producción en conjunto con Félix se abordarán las virtudes y defectos del equipo técnico necesario para llevar a cabo tu proyecto haciendo especial hincapié en los flashes de estudio y sus modificadores. Una vez entendiendo este equipo con el que contarás se procederá a la elaboración de ideas, aterrizando los conceptos para poder llevarlos a cabo, elegir a tus modelos y hacer el esquema de iluminación apropiado para dar la ambientación requerida según tu idea.



Una vez que estos pasos se concretan es hora de dar rumbo a trabajar en el set, junto a uno, dos, tres puntos de luz para ir comprendiendo cómo estos se pueden manejar para lograr esas atmósferas que tu imaginación despliega y es ahí en donde gracias a la práctica en conjunto con Félix podrás producir tu propia escena y fotografiarla.

Luego de tener las fotografías, Félix realizará una charla sobre el proceso de postproducción, explicará cómo realizar el revelado mediante software en puntos como separaciones de frecuencias, Dodge and burn, colorgrading y retoques específicos, al mismo tiempo también podrás aprender cómo realizar imágenes de mayor resolución al juntar varias y descubrirás los secretos del blanco y negro mediante tres diferentes procesos. Al finalizar esta explicación y ejecución en conjunto podrás exportar las imágenes en calidad de arte y sabrás cómo optimizarlas para poder compartirlas en las redes sociales sin pérdida de calidad.



A quién está dirigido el curso:

Este curso está dirigido a todos los fotógrafos amateur o profesionales que estén interesados en expandir sus posibilidades tanto en técnica como en el proceso creativo anterior a tomar la fotografía, la idea es tener un esquema claro desde el inicio en la génesis, pasando por el desarrollo del proyecto y culminando con la postproducción, de esta manera podrá aprender a manejar los modificadores de manera tal que puedas crear tu propio estilo personal.

Cuáles serán los proyectos

Son tres proyectos apoyados por Félix en los cuales utilizarás uno, dos y tres flashes de estudio.



Requisitos:

Es recomendable saber utilizar tu cámara en modo manual y tener conocimientos básicos de Photoshop.

¡Aparte de eso tener todas las ganas y motivación para participar!