



Lillian

FICHA TÉCNICA

Título: Lilliam
Género: Ficción / Aventura y Romance
Formato: Digital 4k
Duración: 90 min
Dirección / Producción: Francisco Merino.
Co-dirección: Carlos Hernández
Guión: Francisco Merino
Script Doctor: Diego Cañizal
Presupuesto: COP / USD
Presupuesto asegurado a la fecha:
Estado: Desarrollo Avanzado
País: Colombia
Locaciones: Cartagena- Islas aledañas , Xoxaola.

DATA SHEET

Title: Lilliam
Genre: Fiction / Adventure and Romance
Formal: Digital 4k
Length: 90 minutes
Production / Director : Francisco Merino
Co-director: Carlos Hernández
Screenwriter: Francisco Merino
Scrip Doctor: Diego Cañizal
Butget: COP / USD
Secured Budget:
Stage: Financing
Country: Colombia
Locations: Cartagena - Near by Islands Xixaola

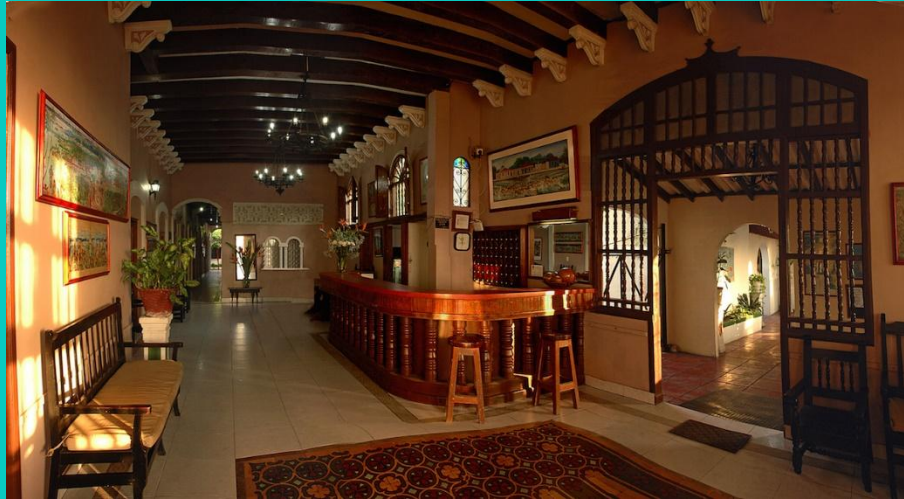
Lilliam intrépida gemóloga, es contratada para recuperar un valioso lote de diamantes robados. La investigación lleva a Cartagena-Colombia, camuflarse como comerciante de joyas y seguirle la pista al Capitán Glogk, peligroso delincuente. Lilliam se infiltra en la organización seduciendo a Marco, chef de Glogk. Este romance terminará poniendo en peligro la investigación y su propia vida.

Lilliam, intrepid gemologist, is hired to recover a valuable batch of stolen diamonds. The investigation leads to Cartagena, Colombia. Camouflaged as a jewelry dealer and following the trail of Captain Glogk, a dangerous criminal. Lilliam infiltrates the organization, seducing Marco, chef of Glogk. This romance will end up endangering the investigation and her own life.

LOCACIONES

HOTEL BELLAVISTA:

Situado en la avenida Santander en Cartagena de Indias, a orillas del mar caribe, es un hermoso y tradicional hotel de arquitectura republicana,, donde prima la tranquilidad y el respeto por la naturaleza . Escenario primario para el rodaje de la cinta.



HOTEL CARIBE:

Lujoso y emblemático hotel, posee una elegante arquitectura colonial. Un hotel rodeado de exóticos jardines tropicales. Es en este lugar donde Lilliam tiene sus reuniones y encuentros furtivos con Marco.



HOTEL AURA HOTEL BARU

Paradisiaco lugar, de hermosas playas y arquitectura caribe. Se sitúa en la ensenada de Cholón, Km 26, Isla Barú, Cartagena.

donde se rodaron escenas con Marco y Piraña, acompañados de Lucrecia y su sobrina Barbarita.



RESTAURANTE ANDANTE ALLEGRO VIVACE

Este lugar de deliciosa comida italiana, está situado en la calle Don Sancho en el centro histórico de Cartagena. Es el restaurante de Marco, Aquí los protagonistas se reunirán para arreglar las fechorías entre Glogk Bacalao y, Piraña.



PERSONAJES :

Lilliam



Criada por su abuelo materno de ascendencia Italiana. De chica aprendió a nadar, disparar todo tipo de armas y defensa personal, sus compañeros de juegos cuando niña eran las serpientes y alacranes. En su adultez se interesa por las piedras preciosas y empieza a viajar por el mundo, con una variedad de gemas, en especial esmeraldas y diamantes, se especializa en seguirle la pista a joyas robadas, lo que le permite participar en aventuras maravillosas.

Marco

Chef de cocina de gran talento, le gusta la rumba, el trago, las mujeres, es un excelente cocinero. Vive una época con valores trucados y se obnubila con el poder y emoción del bajo mundo, cuando descubre la naturaleza humana y su miserable estado, se decepciona; es tarde, está atrapado... y lo peor, resignado a su suerte, a su vicio, a su placer, recibe las sobras del capitán Glogk, quien pone el dinero para comprar un restaurante en sociedad, Ahora no le permite irse,, es un esclavo.



Piraña



Un asesino letal, el sicario simpático de bajo perfil, “venga que no es pa’ eso amigo” Su pasión es acumular miradas, observa siempre la sorpresa en los ojos de sus víctimas. Le intriga ese último vacío de información...eso y solo eso lo hacen sentir inmenso, hasta que conoce a Lilliam.

CAPITAN GLOGK

Militar dado de baja sin honor, marino, cojea del pie izquierdo por una vieja herida de bala, recibida en Kosovo. Silencioso por manías de combate, prefiere la penumbra, es brillante y calculador.



SARACHE

Ladron internacional, es sagaz y mentiroso, trabaja para el capitán Glogk. Es quien se roba los diamantes y los esconde dejando algunos cabos sueltos.



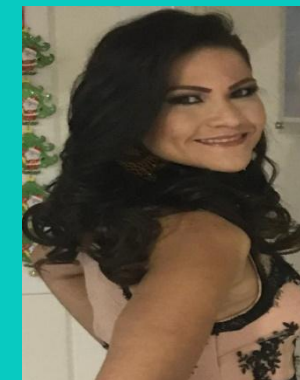
SHEILA



Toda su vida ha transcurrido en el hotel Bellavista. Es la alegría hecha mujer, espontánea y burbujeante, es la primera en desconfiar de Marco y sus amigos, la noche en que desaparecieron Layla Y Lilliam, pese a su alegría es la más sensata de las tres pues su madre Doña Carmen, reconoce la maldad y la tiene muy advertida sobre Glogk y sus hombres.

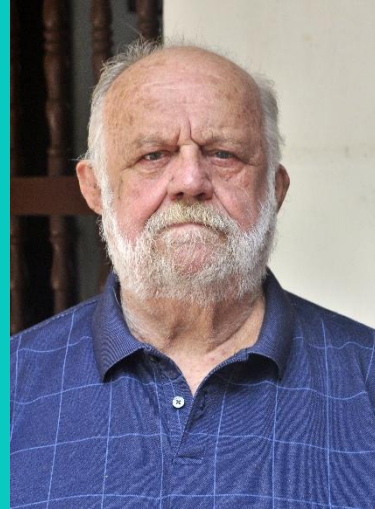
LUCRECIA

Es la contadora de Marco en el restaurante. Mujer de confianza del Capitán Glogk. es un canal comunicativo entre la gente y Glogk. Ella está enamorada de Marco y es quien le ayuda a engañar a Lilliam.



ENRIQUE:

De ascendencia Francesa, su madre convirtió esta escuela de arte en un hotel con vida propia, Enrique es un Macroll el Gaviero, desconectado del tiempo, protector de los artistas, tiene a varios bajo su techo de forma generosa, amo a Lilliam desde el primer momento en que la vio, ha sido su gran protector, y pese a su edad y a la de Bernardo el otro ángel guardián de Lilliam, logra mantener a raya a los malvados, no sale del hotel.



BERNARDO

Fotógrafo jubilado, ronda los 70, gran amigo de Enrique y compañero de ajedrez en las tardes de brisa, tiene memoria fotográfica y una mente privilegiada, que pone al servicio de la causa de las bellas del Bellavista, es tranquilo y pausado y tiene la figura de un quijote.



ARTISTAS RESIDENTES HOTEL BELLAVISTA

Paolo Buggiani
E Ilona Wloch
viven en el hotel.



DOÑA BERTHA

Residente del Bellavista, siempre está pendiente de todo lo que sucede en el hotel y sus habitantes. Esposa de Bernardo, de malas pulgas con Marco y sus amigos a quienes teme, pero desprecia profundamente, pues sospecha de sus negras intenciones.



LA FLAKA



Bailarina que tuvo su momento de gloria, el mundo la olvidó, pero ella no permite que a su alrededor su gloria se apague, y utilizando su ascendencia sobre Glogk. Es imperativa, soberbia y grosera, detesta a Lilliam, que representa todo lo que ya no es ella, joven, alegre y bella, es una mujer peligrosa.

BARBARITA

Sobrina de Lucrecia, es también quien apoya a Glogk y su tía. Esta al tanto de lo que la tía no ve.



BACALAO

Un hombre de confianza, trabajó con el padre del Capitan Glogk, ahora Bacalao le es totalmente leal a Glogk, lo respeta y le cumple, tal vez en ello tenga que ver su pasado como coronel del ejército, cumple ordenes. Al interior de su cabeza no ha entrado y no entrara nadie. No habla, un pequeño gesto de su cabeza, es la sentencia de muerte más temida en la costa.



LAYLA

Es un ser de luz, en el lugar equivocado. En su interior es dura, dura con ella misma, conoce el mundo y la naturaleza humana y aun así todavía tiene esperanzas. Es amiga de Lilliam y la acompaña al Xixaola para no dejarla sola.



UNIVERSO:

El Caribe Colombiano, luminoso y alegre, los hoteles Bellavista y Caribe de Cartagena, las calles de la ciudad antigua, el barco Xixaola, la guarida del tenebroso Capitán Glock, serán los escenarios sobre los cuales Lilliam y Marco vivirán sus aventuras, se enamorarán, pero también se engañarán y competirán por encontrar las joyas robadas.



NOTA DEL DIRECTOR

Lilliam, es una película de amor y aventuras que se desarrolla en Cartagena, San Andrés y en el barco Xixaola. Esta basado en una historia real, En el año 1993 conocí entre navegaciones a un personaje llamativo que no cuadraba con el resto de los habitantes de los muelles, era una hermosa mujer brasilera que viajaba constantemente a la costa. Meses más tarde, coincidimos en un vuelo, San Andrés/ Cartagena. Nos asignaron sillas contiguas y pronto entablamos conversación, este fue el comienzo de un amor que removi6 los cimientos de mi vida.

LILLIAM RANZONI fue mi gran amor. Vivimos nuestro romance en Cartagena de Indias cuando hacíamos coincidir nuestros viajes y descansos en tierra. El hotel Bellavista fue nuestro refugio en noches de vino, música y amor. A los pocos meses, Lilliam quedó en embarazo, y sin muchas explicaciones viajó a los Estados Unidos, dejándome sumido en una profunda tristeza, nueve años mas tarde regreso a buscarme y.....

PERFILES PROFESIONALES



DIRECTOR

FRANCISCO JAVIER MERINO

Director y productor de Lilliam. ha creado videos promocionales, para los hoteles Sunrise Beach, acuario y Hotel el Isleño en la isla de San Andrés, además de varios videos organizacionales para compañías como Ingredion, Cartones América, Comfandi, Reckitt Benckiser, Coomeva, Smurfit Kappa Cartón de Colombia, La 14, Colombina, Tubosa, Termoemcali, entre otros



CO-DIRECTOR

CARLOS HERNÁNDEZ

Es realizador de cine, televisión y director de fotografía. Ha cosechado numerosos premios internacionales con cortometrajes como **La vuelta de hoja**, **Marina la esposa del pescador** y **Flor**, así como el medimetraje **3 mujeres**. Hernández también ha dirigido comerciales para campañas de empresas como Renault, Axe, Unilever, Budweiser, Nestlé, Nokia, Telefónica, entre otras.



SCRIPT DOCTOR

DIEGO CAÑIZAL

Guionista, productor y docente con más de 10 años de experiencia en escritura de guiones, análisis de guion, script doctor, producción y crítica cinematográfica. Co-guionista de “El Piedra” (Estímulo FDC de Guión 2014 y Producción 2015) y “Soy feroz” (FDC de Guión 2015). Por sus manos han pasado cerca de un millar de guiones. Labor que también desarrolla como consultor independiente, colaborando en proyectos de numerosas productoras, entes y festivales.



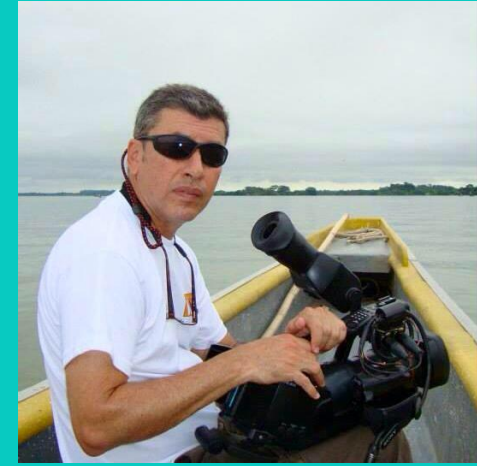
MONTAJISTA
MAURICIO VERGARA

Reconocido realizador y montajista caleño. Como montajista y editor ha trabajado con reconocidos directores y realizadores colombianos como Oscar Campo en Informe sobre un Mundo Ciego, El Proyecto del Diablo y Yo Soy Otro y Antonio Dorado en el largometraje documental En Busca del Río, El libro de Lila (2016) y Saudó (2016) Así mismo ha participado en proyectos como la serie documental Perfiles Documentales realizada por el canal regional Telepacífico.



ASISTENTE DE DIRECCIÓN
LUIS MERINO

Graduado de comunicación social de la Universidad del Valle. También ha realizado estudios de cine en la City University of New York; de guion en el encuentro Iberoamericano de Escritores Cinematográficos (México, Agosto 2014), el Diplomado Dirección de Fotografía para Cine (Bogotá Junio 2015) en la Escuela Nacional de Cine; y el Taller práctico en dirección de cine “Filmando en Colombia con Abbas Kiarostami” (Bogotá, marzo 2014) de Black Factory Cinema, además de varios talleres de guion y documental.



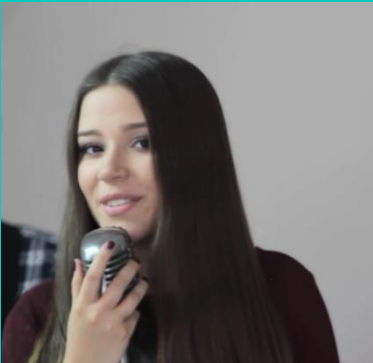
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
JUAN CARLOS LÓPEZ HURTADO

Director de fotografía caleño, reconocido en el medio audiovisual por sus múltiples trabajos desde proyectos de largometrajes como series de televisión y documentales tales como: Cuentos verdes, Que hay para hacer (Telepacífico) , Cuna de acordeones (señal Colombia) . Festival de Música en Baule- Francia (Señal Colombia) Festival internacional de cine 2011 Mundial Internacional de Salsa 2011-Santiago de Cali. Entre otros.

MÚSICA

En este proyecto, la música es un elemento importante para envolver y presentar a los personajes y sus historias, por ello hay un grupo de artistas que han creado canciones para la película así como ofrecido su trabajo musical para pertenecer a la banda sonora de la película LILLIAM.

ALICIA CALDERON
@aliciacalderonn



SEBASTIAN NIETO
@sebasnietomusica



CARMIÑA MURADAS
@carminacuba



**JOE TAYLOR &
THE FIRE BAND**
Fbk: joetaylorthefireband



TRAYECTORIA DEL PROYECTO

1. Taller formación de guion GuatequeLab 2018 (Cali)
2. Taller formación TENGO UNA PELÍCULA 2018 (Cali)
3. Encuentro de nuevas narrativas audiovisuales TVMORFOSIS (Cali)
4. Encuentro empresas sector audiovisual MEC Movimiento de Empresas Creativas
5. Selección FICCALI 2018 Salón de Productores (Cali)
6. Encuentro de Formación FICCI 2019 Cartagena

CASA PRODUCTORA MEGAHIPOPOTAMOS

HIPOPOTAMOS, es el fiel reflejo de una persona que ha dedicado su vida a desarrollar diversos trabajos en el campo de la comunicación y el audiovisual, a crear sueños en general y es ese amor a las artes, lo que lo ha llevado a realizar LILLIAM.



CONTACTO

Francisco Javier Merino
Director @ lilliamtupelicula.com
Tel: 3168775283

RESUMEN PRESUPUESTO / BUDGET SUMMARY

RESUMEN/ SUMMARY	\$	USD
DESARROLLO/ DEVELOPMENT	155.450.000	51.817
PRE-PRODUCCIÓN/ PREPRODUCTION	201.590.000	67.197
PRODUCCIÓN / PRODUCTION	1.129.770.000	376.590
POST-PRODUCCIÓN / POSTPRODUCTION	292.880.000	97.627
PROMOCIÓN-DISTRIBUCIÓN /PROMOTION –DISTRIBUTION	158.420.000	52,807
TOTAL	1.938.110.000	646.037

