

# SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA Y ARTE SONORO

*Valparaíso, 26 al 28 de marzo de 2020*

## Networking: generación de redes de proyectos educativos

Conducido por:

Alexandra Calderon Cruz (COL)

C.E.O. Dokuma

Fabián Contreras Abara (CHI)

Coordinador - Centro de Estudios Musicales  
Latinoamericanos

---

### Horario del taller

- **Jueves 26/03:** Facultad de Humanidades y Educación UV (Serrano 546, Valparaíso), 19:00 a 20:30 hrs.
- **Viernes 27/03:** CENTEX MINCAP (Sotomayor 233, Valparaíso), 12:30 a 14:30 hrs.
- **Sábado 28/03:** Jardín Botánico de Viña del Mar, 14:30 a 16:00 hrs.

---

### Acerca del taller

Dirigido a profesores, estudiantes de música y artistas de diversas disciplinas.

El contexto educativo actual exige cada vez más la incorporación de modelos de trabajo en red y trabajo colaborativo en sus distintas prácticas y ámbitos. No obstante,

el trabajo en red puede resultar complejo debido a la diversidad de perspectivas personales y profesionales que a menudo co-existen dentro de los proyectos educativos, y a la escasez de herramientas metodológicas entregadas a los docentes y directivos para estos fines.

Gracias a las tecnologías sociales, una serie de proyectos educativos han comenzado a reemplazar las formas organizativas tradicionales por sistemas más conectados a las necesidades situadas de sus organizaciones, generando así mayor valor e impacto a largo plazo. Por lo anterior, resulta valioso que nuestros proyectos educativos comprendan y conozcan algunos de los conceptos, metodologías y prácticas relacionadas con el trabajo en red y la gestión colaborativa.

En este taller vivencial los participantes adquirirán herramientas para potenciar sus proyectos mediante estrategias colaborativas. Conforme transcurra el taller, se establecerán equipos de trabajo a partir de iniciativas afines, complementarias, o bien a partir de intereses comunes, lo cual derivará en la elaboración de “anteproyectos” que serán socializados y orientados hacia fondos concursables de carácter gubernamental destinados a apoyar iniciativas educativas en torno a la música y el arte. Por su parte, se pondrá a disposición de los participantes la *Red de Innovación Educativa* liderada por Dokuma, conformada por actores de distintas disciplinas interesados en la innovación educativa y provenientes de toda Latinoamérica y el mundo.